

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan limpahan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menjalankan aktifitas sehari-hari dan menyelesaikan Laporan Skripsi ini.

Laporan ini berisi tentang bagaimana konsep penyutradaraan dalam mengemas sebuah adegan dan membentuk type shot pada FTV “Suamiku Malu Mengakui Aku Istrinya” Di Produksi Oleh PH. Mega Kreasi Film. Laporan skripsi ini adalah salah satu syarat untuk mendapatkan gelar S1 Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul. Pengembangan yang penulis lakukan merupakan penerapan ilmu komunikasi yang diperoleh dalam perkuliahan.

Dalam penulisan tugas ini, dengan segala kemampuan yang ada masih banyak terdapat kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, Dalam penyusunan skripsi ini peneliti banyak mendapatkan bantuan serta bimbingan baik moril ataupun materil yang diberikan kepada peneliti. Oleh sebab itu peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang selalu memberikan rahmat dan karunianya kepada penulis dan Nabi Muhammad SAW sebagai panutan.
2. Orang Tua yang selalu mendukung, menasehati, membantu memberikan semangat, doa dan cinta yang tulus kepada penulis.
3. Bapak DR. Ir. Arief Kusuma, MBA, selaku Rektor Universitas Esa Unggul.
4. Bapak Dr. Halomoan Harahap, M.Si selaku Dekan Fakultas Komunikasi Universitas Esa Unggul.

5. Bapak Drs. Herry Kuswita M.Si selaku Kepala Jurusan Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul
6. Bapak Bambang Sudjati, SE, MM selaku dosen pembimbing yang memberikan arahan selama penulis melakukan penelitian ini, sehingga penelitian ini bisa selesai walaupun masih terdapat kekurangan.
7. Para Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah berjasa atas ilmunya selama ini dan staf fakultas ilmu komunikasi.
8. Teman-teman yang sudah membantu Kusut Fams, dan Fikom 2014, Senior-senior Fikom.
9. Bapak Enison Sinaro, selaku Sutradara FTV dan juga *Key-Informan* , dan kedua *Informan* Bapak Indra Sapta selaku DOP FTV dan Bapak Gunadhi Selaku Penata Artistik FTV yang sudah bersedia memberikan waktunya kepada peneliti untuk diwawancarai.
10. Bimbingan Pak Bambang yang menemaniku bimbingan Rizki Rhaome, Ria Patriantika, Luthfianti, Noni Eka.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat serta hidayahnya kepada semua pihak tersebut dan semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun teman-teman yang membacanya.

Jakarta, 9 Agustus 2018

Penulis

Yoan Natalia